

CHÓR SZKOLNY

PROGRAM ZAJĘĆ WOKALNYCH w klasach 4 –6 i gimnazjum Zespół Szkół Integracyjnych im. Edmunda Bojanowskiego w roku szkolnym 2015/2016

1. Autor

Izabela Wawrzyniak – nauczyciel muzyki w Zespole Szkół Integracyjnych nr 71

2. Uczestnicy programu

Program adresowany jest do uczniów Szkoły Podstawowej z klas 4-6 oraz gimnazjum, którzy posiadają określone uzdolnienia muzyczne. Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu we wtorki po 90 minut w godz.14:45-16:15.

3. Uzasadnienie

Śpiew jest jedną z podstawowych ekspresji dziecka, a piosenka najprostszym utworem muzycznym, który dziecko jest w stanie przeżyć, zrozumieć, zapamiętać i odtworzyć. Rola piosenki w ogólnym i muzycznym rozwoju dziecka stawia śpiew na czołowym miejscu wśród pozostałych form wychowania muzycznego w szkole.

Dzięki różnorodności charakteru i nastroju śpiewanych piosenek wzbogaca się świat uczuć dziecka, kształtuje jego postawa estetyczna. Radosny nastrój towarzyszący śpiewaniu wpływa na wzmoczoną aktywność, która przenosi się często również na inne dziedziny działalności dziecka.

Na prostym materiale śpiewanej piosenki uczeń jest w stanie zaobserwować podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, metrum, tempo, dynamikę) jak i charakter, nastrój – wszystko to, co w przyszłości będzie podstawą świadomej percepcji utworu muzycznego. Teksty piosenek poszerzają wiadomości o świecie i otoczeniu, wzbogacają doświadczenie, rozwijają słownictwo ucznia, kształtują uczucia.

Zbiorowy śpiew w grupie stanowi ważne doświadczenie we wspólnym działaniu. Śpiew zespołowy dyscyplinuje, wzmacnia więź z grupą. Uaktywnia też często dzieci nieśmiałe, zaleknione, zahamowane, które poprzez zespołowy śpiew nawiązują kontakt z rówieśnikami.

Śpiew wpływa pozytywnie na fizyczny rozwój dziecka: wzmacnia aparat głosowy, rozwija klatkę piersiową, dotlenia organizm, wyzwalając naturalną potrzebę ekspresji – wpływa dodatnio na system nerwowy.

4. Cele główne

- a. stwarzanie uczniowi możliwości do spontanicznej, odtwórczej i twórczej ekspresji muzycznej
- b. przygotowanie dziecka do odbioru i przeżycia dzieła muzycznego
- c. umożliwienie uczniowi rozwoju zdolności muzycznych i umiejętności muzycznych
- d. rozbudzenie zamiłowania do muzykowania zespołowego i kształtowania potrzeby takiej aktywności w dalszej edukacji
- e. rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej
- f. stwarzanie warunków do rozwoju wyobraźni muzycznej i ruchowej
- g. kształcenie właściwej postawy wobec własnej kultury i tożsamości narodowej

5. Cele szczegółowe

- a. pobudzenie ucznia do aktywnej działalności muzycznej
- b. kształtowanie umiejętności łączenia różnych działań (muzyka, choreografia, gest)
- c. integracja grupy – współpraca uczniów o różnych typach sprawności
- d. prezentacja umiejętności uczniów szerszej publiczności podczas imprez szkolnych oraz konkursów i przeglądów pozaszkolnych

6. Treści

- a. Budowa i funkcjonowanie aparatu głosowego:
 - budowa krtani,
 - strun głosowych,
 - fizjologia mowy i śpiewu.
- b. Emisja głosu, skala głosu, rodzaje głosów ludzkich.
- c. Śpiew solowy, chóralny – rozwijanie możliwości głosowych.
- d. Higiena głosu.
- e. Ćwiczenia i kształcenie słuchu:
 - doskonalenie poprawnej intonacji głosu,
 - poszerzania ambitusu głosu,
 - usprawnianie oddechu wokalnego,
 - kształcenie polifonicznego słyszenia.
- f. Umiejętności emisyjne wykonywanych ćwiczeń i utworów:
 - prawidłowa postawa podczas śpiewu,
 - umiejętność oddechu przeponowego i żebrowego,
 - śpiew mormorando,
 - poprawna dykcja,
 - różnicowanie dynamiki,
 - prawidłowa artykulacja.
- g. Podstawowe wiadomości dotyczące zasad muzyki
- h. Analiza formy muzycznej wykonywanego utworu muzycznego.

7. Harmonogram zajęć: oprawa wokalna uroczystości szkolnych:

| | |
|---------------|--|
| PAŹDZIERNIK | - Dzień Nauczyciela (piosenki dla nauczycieli) |
| LISTOPAD | - Szkolne Obchody Dnia Niepodległości (pieśni patriotyczne), Święto Szkoły (hymn szkoły) |
| GRUDZIEŃ | - Jasełka |
| STYCZEŃ | - Koncert Noworoczny (kolędy i pastorałki) |
| LUTY-KWIECIEŃ | - Udział w konkursach i przeglądach wokalnych |
| MAJ | - Ulica Integracyjna |
| CZERWIEC | - Zakończenie Roku Szkolnego 2015/2016 (piosenki pożegnalne) |

8. Inne uwagi o realizacji:

Program realizowany będzie przy współpracy z innymi nauczycielami języka polskiego, historii i religii.

9. Materiały dla uczestników

- teksty piosenek, scenariusze przedstawień (organizowane we własnym zakresie), keyboard (szkolny).